

La séquence 1♦ - 2♣

Il s'agit d'une enchère compliquée pour découvrir un fit majeur ou jouer à SA.

Dans le SEF, il est prescrit de répondre 2♣ après l'ouverture de 1♦, même avec une Majeure 4ème lorsqu'on possède plus de 12HL. Quels sont les développements ?

1°) La redemande de 2SA

Elle suppose un jeu régulier, dans la zone 12 – 14H (sinon il aurait ouvert de 1 SA), avec éventuellement une Majeure 4ème. Elle est forcing de manche.

La deuxième enchère du répondant :

- Il annonce sa Majeure 4ème au palier de 3 et l'ouvreur conclut en Majeure ou à SA
- S'il n'a pas de Majeure 4ème, il conclut à 3SA. S'il veut jouer le Chelem à ♣, il annonce 4♣. L'ouvreur commence les contrôles.
- Il peut annoncer 3♠ = 6 cartes et un singleton
- 4SA, avec 19 20 H sans Majeure 4ème, quantitatif, il sait que l'ouvreur a 12 14 H

2°) Le soutien du partenaire à 3♣

Elle suppose un jeu irrégulier, 4 cartes à ♣ et donc, par incidence 5 cartes à ♦

La deuxième enchère du répondant :

- Il annonce 3SA avec des arrêts en Majeure
- Sinon, il annonce sa force (arrêt) dans une Majeure (3♥/♠). Et l'ouvreur, s'il a l'arrêt dans l'autre couleur met 3SA

3°) L'annonce d'une Majeure 4ème

Il s'agira donc d'un « bicolore cher réduit », qui suppose 15/16 H (au lieu des 18H « normaux »). Il est forcing de manche.

La redemande du répondant = soutien au palier de 4 (conclusion) ou 3 (Chelem), sinon 3SA

4°) L'annonce d'une couleur à saut

C'est un Splinter, avec le fit ♣ et une chicane ou un singleton

5°) La répétition des ♦

Je ne peux dire autre chose au palier de 2 !

J'ai 6 cartes, au palier de 3 et une main de deuxième zone (15H minimum)